

﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُم مُّحَافِظُونَ ﴾
(خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَمَّمَهُ)

اللقاءُ العَدَدُ السُّورَةُ

تأليف
فَضِيلَةُ الشَّيْخِ نُورِ مُحَمَّدٍ جَقَانِي رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ

١٢٧٢ هـ - ١٣٤٣ هـ

عُني بِتَحْقِيقِهِ وَطَبَاعَتِهِ
خَادِمُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

الْمُهَنْدِسُ مُحَمَّدُ فَارُوقُ الرَّايحي

﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴾

(خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ إِذَا وَعَاهُ)

الْقَاعِدَةُ النُّورَانِيَّةُ

تَأَلَّفَ

فَضِيلَةُ الشَّيْخِ نُورِ مُحَمَّدٍ حَقَّابِي رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ

١٢٧٢هـ - ١٣٤٣هـ

عُني بِتَحْقِيقِهِ وَطَبَاعَتِهِ

خَادِمُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

المهندسُ مُحَمَّدُ فَارُوقُ الرَّايحي

© محمّد فاروق الراعي، ١٤١٩ هـ
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

حقّاني ، نور محمّد
القاعدة النورانية، جّدّة

٣٥ ص ، ٢٧ × ٢٠ سم

ردمك × ٠٨٦ - ٣٥ - ٩٩٦٠

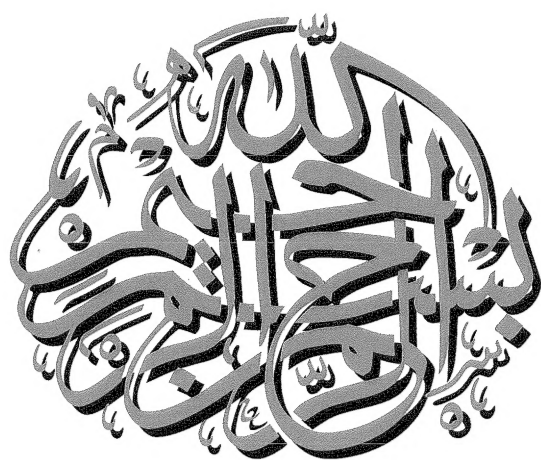
١- القرآن - القراءات والتجويد - تعليم أ- العنوان

ديوي ٢٢٨ ١٩ / ١٧٨٤

حقوق الطبع محفوظة للنّاشِر

الطبعة الأولى

١٤١٩ هـ



مُقَدِّمَةٌ

أحمد لله الذي نزل الكتاب وهو يتولى الصالحين والصلوة والسلام على سيدنا محمد سيد الخلق أجمعين
أما بعد : فإنَّ القاعدة النُورانية من أنفع وأسهل وسائل تعليم المبتدئين والناشئين
قراءة وحفظ كتاب الله عز وجل بأقل جهد وأسرع وقت باتفاق تجارب ذوي الخبرة من المعلمين
والأساتذة ، وإنَّ من يُتقِن هذه القاعدة من الأبناء والبنات ولو كان الواحد منهم صغيراً لا يتجاوز الخمس
سنوات فإنه يستطيع قراءة القرآن الكريم بالتهجي دون أية صعوبة ويستطيع ختم القرآن الكريم بالنظر
خلال ستة أشهر وقد جمع فيها المؤلف رحمه الله بغاية الدقة والعناية من أمثلة القرآن الكريم ما يحتاج
إليه الطالب المبتدئ حيث بدأ بالندرج ، فبدأ بالحروف المفردة ، ثم الحروف المركبة ، ثم الحروف المقطعة
ثم الحروف المنحركة (بالفتح والكسر والضم) ، ثم النون (فتحتين ، كسنتين ، ضمتين) ، ثم تدريبات على الحركات والنون ،
ثم السكون ، ثم الشدة ، ثم المدود ، وأحكام النون والميم الساكنتين وهكذا ... الخ .

ولأهمية هذه القاعدة رأيت أن تُرجم إلى العربية وتُضبط كلماتها لتكون مطابقة لمصحف
المدينة النبوية رسماً وضبطاً قدر المستطاع ، وخُصَّصا الدرس الأخير من القاعدة ليتحرر المبتدئون
على رسم المصحف تهيئاً للبدء بال تلاوة والحفظ منه ، وذلك بعد أخذ الإذن من ورثة المؤلف
واستشارتهم في ذلك ، لتتم طباعتها طباعة فاخرة ولتكون مطابقة لأصل القاعدة دون زيادة أو
نقصان لعدم الحاجة إلى ذلك مع طريقة مختصرة للتعليم ، ولنعلم بها الفائدة لجميع أبناء المسلمين في
مشارك الأرض ومقاربتها ...

فَجَزَى اللهُ مُؤَلَّفَهَا خَيْرَ الْجَزَاءِ وَرَفَعَ دَرَجَتَهُ فِي أَعْلَى عِلِّيِّينَ ...

وفي الختام أترجم بحمد الله الشكر وعظيم الانسان الى كل من السنين محمد علي وعبد القادر حافظ وابن خالي الشيخ محمد عبد المالك
والعم الكريم يوسف العاصي المظاظ وكل من ساهم في اخراج هذه القاعدة سائداً ان الله ان يجزل الاجر والمثوبة للجميع وهو ولي ذلك والقادر عليه .
كما انني ارجو من جميع اخواني المسلمين من الاساتذة والمعلمين وغيرهم بان لا يترددوا ابداً في ابداء اي ملاحظات او اقتراحات تساعدهم على
تطوير هذا العمل المبارك ، فالله قد امرنا بالتعاون على البر والتقوى والنواصي بالحق والصبر ، والله سأل أن يجري علي جميع خير البراء وأحسن العطاء
إنه سميع مجيب

خادم القرآن الكريم
المهندس / محمد فاروق الراعي

الفاكس : ٣١٧٤ ٦٩٧ - ٢ (٠٩٦٦)
ص.ب : ٩٤١١ جدة ٢١٤١٣
المملكة العربية السعودية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حُرُوفُ الْمَجَاءِ الْمَفْرَدَةِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

ج جيم	ث ثا	ت تا	ب با	ا ألف
ر را	ذ ذال	د دال	خ خا	ح حا
ض ضاد	ص صاد	ش شين	س سين	ز زا
ف فا	غ غين	ع عين	ظ ظا	ط طا
ن نون	م ميم	ل لام	ك كاف	ق قاف
ي يا	ي يا	ء همزة	ه ها	و واو

حُرُوفُ الْهَجَاءِ الْمُرَكَّبَةِ

الدَّرْسُ الثَّانِي

ا	لا	لا	با	لا	ل
لا	مح	لا	بلب	ك	ك
كب	كب	كا	كا	بكت	تكت
ب	ت	ث	ن	ى	با
نا	تا	يا	ثا	بس	يس
نس	تس	ثس	ثج	تح	نخ
يح	بج	يم	بم	نم	تم
ثمر	بى	يى	نى	تى	ثى
نبل	تئل	بيل	يتئل	ثئل	نبن

بنن	تین	یتن	ثثن	ج	ح
خ	حث	خب	جت	تحت	يجب
نخت	ة	ه	بة	يه	تي
نتر	ه	يهب	بها	بهم	د
ذ	جد	خذ	ر	ز	جر
نزر	ر	نر	ير	نر	س
ش	سل	شل	ص	ض	ط
ظ	صب	طب	ضا	ظا	ع
غ	ء	عز	غر	صع	ضع
بود	تغذ	أ	وؤ	يئ	ف

فقل

فو

قو

و

ق

حم

م

م

يف

قفل

تمت

تم

لم

الْحُرُوفُ الْمُقَطَّعَةُ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

الْمَر

الر

الْمَص

الر

طسم

طه

كَهَيْعَص

حم

ص

يس

طس

ن

وت

حم عسق

بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الدَّرْسِ الثَّانِي وَالثَّالِثِ (الْحُرُوفُ الْمُركَّبَةُ وَالْمُقَطَّعَةُ) يَجِبُ أَنْ
تَكُونَ لَدَى الطَّالِبِ الْقُدْرَةُ فِي مَعْرِفَةِ وَتَمْيِيزِ أَيِّ حَرْفٍ مِنَ حُرُوفِ الْقُرْآنِ
مِنْ غَيْرِ تَرَدُّدٍ فَمَثَلًا قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ﴾ يَقْرَأُهُ الطَّالِبُ
بِالصُّورَةِ التَّالِيَةِ بِلَا تَرَدُّدٍ : ع م ي ت س ا ء ل و ن .

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

الْحُرُوفُ الْمُتَحَرِّكَةُ (الحركات)

أَ	إِ	أُ	هَ	هِ	هُ	عَ	عِ
عُ	حَ	حِ	حُ	غَ	غِ	غُ	خَ
خِ	خُ	قَ	قِ	قُ	كَ	كِ	كُ
جَ	جِ	جُ	شَ	شِ	شُ	يَ	يِ
يُ	ضَ	ضِ	ضُ	لَ	لِ	لُ	نَ
نِ	نُ	رَ	رِ	رُ	طَ	طِ	طُ
دَ	دِ	دُ	تَ	تِ	تُ	صَ	صِ
صُ	سَ	سِ	سُ	زَ	زِ	زُ	ظَ
ظِ	ظُ	ذَ	ذِ	ذُ	ثَ	ثِ	ثُ

ف فِ فُ و وِ وُ ب بِ ب

الدَّرْسُ
الخَامِسُ
الْحُرُوفُ الْمُتَوَكِّلَةُ
الْثَوْنِ

بُ م مِ مِ

مَا مِ مِ مِ بَا بِ بُ وَا وِ و

وُ فَا فِ فُ ثَا ثِ ثُ ذِي ذِي ذِي

ذِ ذُ ظَا ظِ ظُ زَا زِ زُ

سَا سِ سِ سِ صَا صِ صُ هَا هِ هُ تَا تِ تِ

هَ دِي دِ دُ طَا طِ طُ رَا رِ رِ

رِ رُ نَا نِ نِ نِ لَا لِ لِ

خَا خِ خِ خِ يَا يِ يِ شَا شِ شِ

شُ جَا جِ جِ كَا كِ كِ قَا قِ قِ

ق	ق	خ	خ	خ	خ	غ	غ
ح	ح	ح	ع	ع	ع	ه	ه
ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه
الحروف اللسانية: ق ك ج ش ي ض ل ن ر ظ د ت ص س ز ط ذ ث				الحروف الحلقية: أ ه ع ح غ خ الحروف السفوية: ف و ب م			

الدَّرْسُ السَّادِسُ

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الْحَرَكَاتِ وَالتَّنْوِينِ

أَبَدًا	أَحَدُ	أَخَذَ	أَذِنَ	أَمَرَ	أَنَا
بَخِلَ	بَرَّةٍ	جَعَلَ	جَمَعَ	حَسَدَ	حَشَرَ
خَشِيَ	خَلَقَ	خُلِقَ	ذَكَرَ	رَفَعَ	رَقَبَةٍ
سُرُّ	سَفَرَةٍ	صُحُفًا	وَسَطًا	طَبَقَ	طَبَقًا
طَوَى	عَبَسَ	عَدَلَ	عَلَقَ	عَمِدَ	عِنَبًا
غَبَرَةٌ	فَعَلَ	قَتَرَةٌ	قَتَلَ	قَدَرَ	قَرَأَ

قَسَمٌ	كَبَدٍ	كُتِبَ	كَسَبَ	كَفَرَ	كُفُوا
لُبَدًا	لُمَزَةٌ	لَهَبٍ	مَسَدٍ	نُحْرَةٌ	وَجَدَ
وَسَقَ	وَقَبَ	وَلَدَ	وَهَبَ	هُمَزَةٌ	هُدًى

الألف الصغيرة والياء الصغيرة
والواو الصغيرة

الدَّرْسُ السَّابِعُ

بَابٌ	يَا	رَا	مَرَا	لَا	وَا	نَا
هَاءٌ	هَآ	عَآ	حَآ	غَآ	خَآ	تَآ
ثَا	جَا	دَا	ذَا	زَا	سَا	شَا
صَا	ضَا	طَا	ظَا	فَا	قَا	كَا
هَآ	هَآ	وَا	وَا	هَآ	هَآ	هَآ

حُرُوفُ الْإِقْتِدَابِ: ب، پ، حُرُوفُ الْإِزْغَامِ: ي، ر، م، ل، و، ن، حُرُوفُ الْإِظْهَارِ: ء، ه، و، ع، ح، ع، خ
حُرُوفُ الْإِخْفَاءِ: ت، ث، ج، د، ذ، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ف، ق، ك

الدَّرْسُ الثَّامِنُ

حُرُوفُ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ

أَبَا	بُؤَا	بِي	تَا	تُؤَا	تِي	ثَا
ثُؤَا	ثِي	حَا	حُؤَا	حِي	خَا	خُؤَا
خِي	رَا	رُؤَا	رِي	زَا	زُؤَا	زِي
ظَا	طُؤَا	طِي	ظَا	ظُؤَا	ظِي	فَا
فُؤَا	فِي	هَا	هُؤَا	هِي	يَا	يُؤَا
يِي	ءَا	أُؤَا	إِي	جَا	جُؤَا	جِي
دَا	دُؤَا	دِي	ذَا	ذُؤَا	ذِي	سَا
سُؤَا	سِي	شَا	شُؤَا	شِي	صَا	صُؤَا
صِي	ضَا	ضُؤَا	ضِي	عَا	عُؤَا	عِي

غَا	غُوَا	غِي	قَا	قُوَا	قِي	كََا
كُوَا	كِ	لَا	لُوَا	لِي	مَا	مُوَا
مِي	نَا	نُوَا	نِي	وَا	وُوَا	وِي
تُوَا	تِي	ثُو	ثِي	دُو	دِي	ذُو
ذِي	رُو	رِي	زُو	زِي	سُو	سِي
شُو	شِي	صُو	صِي	ضُو	ضِي	طُو
طِي	ظُو	ظِي	لُو	لِي	نُو	نِي
أُو	أِي	بُو	بِي	جُو	جِي	حُو
حِي	خُو	خِي	عُو	عِي	غُو	غِي
فُو	فِي	قُو	قِي	كُو	كِ	مُو

مَى وَوَى هُوَ هَى يَوَى نَى

الحروف الشمسية: ت ث د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ل ن
الحروف القمرية: ا ب ج ح خ ع غ ف ق ك م و ه ي

تدريبات على التنوين وأحرف المد
الثلاثة وحرفي اللين

الدَّرْسُ التَّاسِعُ

ءَامَنَ	ءَاوَى	ءَانِيَةً	إِلْفٍ	أَيْنَ	بِهِ
جَاءَ	جِئَ	جُوعٌ	خَوْفٍ	خَيْرٌ	دَاوُدُ
ذَلِكَ	رِضْوَانٌ	شَاءَ	مَلِكٍ	شَيْءٌ	طَفَى
طَفُوا	طَيْرًا	عَادٍ	عَلَى	عَيْنٌ	فِيهِ
قَالَ	قَوْلٌ	كَانَ	كَيْدًا	كَيْفَ	لَوْحٌ
لَيْسَ	مَالًا	نَارًا	مَاءٌ	وَيْلٌ	يَوْمٌ
يَرَهُ	حَاسِدٍ	حَافِظٌ	دَافِقٌ	شَاهِدٌ	عَابِدٌ

عَائِلًا	غَاسِقٍ	نَاصِرٍ	وَالِدٍ	أَعُوذُ	أَكِيدُ
يَخَافُ	يَدَاهُ	يُقَالُ	ثُرْبًا	حِسَابًا	سُبَاتًا
سِرَاجًا	سَلَمٌ	شِدَادًا	شَرَابًا	صَوَابًا	طَعَامٍ
عَذَابُ	عَطَاءٌ	غُثَاءٌ	كِتَابًا	كِرَامًا	لِبَاسًا
لِسَانًا	مَّآبًا	مَتَمًا	مُطَاعٍ	مَعَاشًا	مَفَازًا
مِهْدًا	نَبَاتًا	وِفَاقًا	ثُبُورًا	رُسُولٍ	شُهُودٍ
قُعُودٌ	وُجُوهٌ	أَثِيمٌ	أَلِيمٌ	بَصِيرًا	خَبِيرًا
رَحِيقٌ	شَهِيدٌ	عَظِيمٌ	قَرِيبًا	كَرِيمٌ	مَجِيدٌ
مُحِيطٌ	نَعِيمٌ	يَتِيمًا	يَسِيرًا	رُؤِيدًا	قُرَيْشٍ
عِيشَةٍ	الْمَوءَدَةُ		مَوْضُوعَةٌ		

مَوَازِينُهُ يَوْمِيذِ

السَّكُونِ ()

الدَّرْسُ العَاشِرُ

أَبْ	إِبْ	أُبْ	أَتْ	إِتْ	أُتْ
أَثْ	إِثْ	أُثْ	أَجْ	إِجْ	أُجْ
أَخْ	إِخْ	أُخْ	أَخْ	إِخْ	أُخْ
أَدْ	إِدْ	أُدْ	أَذْ	إِذْ	أُذْ
أَرْ	إَرْ	أُرْ	أَزْ	إِزْ	أُزْ
أَسْ	إِسْ	أُسْ	أَشْ	إِشْ	أُشْ
أَصْ	إِصْ	أُصْ	أَضْ	إِضْ	أُضْ
أَطْ	إِطْ	أُطْ	أَظْ	إِظْ	أُظْ

أَنْتَ إِهْدِ بَعْدُ بَطْشَ سَعَى كُنْتُ

لَسْتُ أَمْرٍ بَرْدًا جَمْعًا حَبْلُ خُسْرِ

خَلَقًا سَبْحًا سَبْقًا شَأْنُ صُبْحًا ضَبْحًا

عَبْدًا عَدْنٍ عَشْرٍ عَصْفٍ غَرْقًا

غُلْبًا فَصْلٌ قَدْ حَاقَ قَضْبًا كَأْسًا كَذْحًا

لَفَوًّا مِسْكٌ نَحْلًا نَشْطًا نَفْسٍ نَقْعًا

يُسْرًا أَبْقَى تَرْضَى تَنْسَى يَخْشَى يَسْعَى

يَتْلُوا يَدْعُوا تَجْرِي يَهْدِي يُغْنِي

أَلَقْتُ أَمْهَلُ إِقْرَأُ فَارْغَبْ فَأَنْصَبْ

وَأَنحَرْ أَخْرَجَ أَرْسَلَ أَغَطَشَ أَفْلَحَ

أَكْرَمَ أَلْهَمَ أَنْشَرَ أَنْقَضَ دَمَدَمَ

عَسَعَسَ أَعْبَدُ نَعْبُدُ يَخْرُجُ يَحْسَبُ

يَشْرَبُ يَشْهَدُ تَرَهَّقُ تَعْرِفُ أَقْسِمُ

يُبْدِي يُنْفِخُ يَنْقَلِبُ يُوسِسُ ثَقُلْتُ

حُشِرْتُ سَطِحتْ كُشِطْتُ نُشِرْتُ

نُصِبْتُ أَثَرْنَ وَسَطَنْ فَرَعْتَ تَأْتُونَ

يُسْقَوْنَ يَفْعَلُونَ يَعْمَلُونَ يَعْلَمُونَ

يَضْحَكُونَ يَكْسِبُونَ يَدْخُلُونَ يَنْظُرُونَ

تَعْبُدُونَ أَنْعَمْتَ أَنْذَرْنَا أَنْزَلْنَا خَلَقْنَا

رَفَعْنَا وَضَعْنَا نُطْفَةٍ عِبرَةٍ زَجَرَةٍ

تَذِكْرَةٍ مُسْفِرَةٍ مُؤَصَّدَةٍ مَسْغَبَةٍ

مَقْرَبَةٍ مَثْرَبَةٍ تَضْلِيلٍ تَقْوِيمٍ تَكْذِيبٍ

تَسْنِيمٍ مُسْكِنًا مَمْنُونٍ خَفُوظٍ

مَخْتُومٍ مَسْرُورًا مَشْهُودٍ أَبْوَابًا

مَصْفُوفَةٍ أَزْوَاجًا أُشْنَاتًا إِطْعَمَ أَعْنَابًا

أَفْوَاجًا أَلْفَافًا قُرْءَانُ الْحَمْدُ وَالْفَجْرِ

وَالْفَتْحِ وَالْعَصْرِ مِنَ الْمُعْصِرَاتِ

مَعَ الْعُسْرِ مَا الْقَارِعَةُ وَإِذَا الْمَوْءِدَةُ

يَنْظُرُ الْمَرْءُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ

كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ لَيْلَةُ الْقَدَرِ

أَخْرَجَتِ الْأَرْضُ مِنْ أَهْلِ الْكُتُبِ

عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ يَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ

وَهُوَ الْغَفُورُ الْودُودُ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ

لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ

أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ءَاكُلَنَ

الشَّكَّةَ (٣)

الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ

أَبَّ	أَبِ	أَبُ	أَبِّ	أَبْ	أَبِ	أَبُ
أُبَّ	أُبِ	أُبُ	أُبِّ	أُبْ	أُبِ	أُبُ
أَبَّ	أَبِ	أَبُ	أَبِّ	أَبْ	أَبِ	أَبُ
أُبَّ	أُبِ	أُبُ	أُبِّ	أُبْ	أُبِ	أُبُ

اِتَّ	اِتِّ	اِثُّ	اِثِّ	اِثُّ	اِثِّ	اِثُّ
اَتِّ	اَتُّ	اَتَّا	اَتِّ	اَتَّا	اَتِّ	اَتُّ
اُتُّ	اُتِّ	اُثُّ	اُثِّ	اُثُّ	اُثِّ	اُثُّ
اُتَّ	اُتِّ	اُثَّا	اُثِّ	اُثَّا	اُثِّ	اُثَّا
اِثِّ	اِثُّ	اِثَّا	اِثِّ	اِثُّ	اِثِّ	اِثُّ
اَجُّ	اَجِّ	اَجُّ	اَجِّ	اَجُّ	اَجِّ	اَجُّ
اَجَّا	اَجِّ	اَجَّا	اَجِّ	اَجَّا	اَجِّ	اَجُّ

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الشَّكَّةِ

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ عَشَرَ

بُرِّرَ حُصِّلَ صَدَّقَ عَدَدَ قَدَّرَ

كَذَّبَ نَعَمَ يَطْنُ يُحْضُ جَنَّةٍ ذَرَّةٍ

قُوَّةِ كَرَّةٍ سُعِرَتْ قَدَمَتْ كَذَّبَتْ

زُوجَتْ سُبُجَتْ فُجِرَتْ سُرِثَتْ عُطِلَتْ

كُورَتْ تَطْلُعُ تَحْدِثُ نَيْسِرُهُمُ الْبَيِّنَةُ

قِيَمَةُ عَشِيَّةٍ مُذَكِّرُ أَيَّانٍ إِيَّاكَ

لِلَّهِ تَجَلَّى تَصَدَّى تَزَكَّى تَوَلَّى تَوَابَا

تُجَاجَا غَسَاقًا فَعَالَ كِذَا بَا وَهَاجَا

مُمَدَّدَةٍ مُكْرَمَةٍ مُطَهَّرَةٍ وَالسَّمَاءِ

وَالْتَرَايِبِ وَالنَّشِطِ وَالنَّزْعَةِ

وَالسَّبِيحَةِ فَالسَّابِقَةِ فَالْمُدَبِّرَةِ

تُبْلَى السَّرَايِرُ فَمَهْلُ الْكَافِرِينَ بِالْخُنُسِ

الْجَوَارِ الْكُنَّسِ أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ

الدرس الرابع عشر

تدريبات على الشدة والسكون

مَرُّوا رَنِّي مُدَّتْ حُفَّتْ خَفَّتْ تَبَّتْ

تَخَلَّتْ قَدَمْتُ وَالصُّبْحِ وَالشَّمْسِ

وَالشَّفَعِ بِالصَّبْرِ وَالصَّيْفِ وَاللَّيْلِ

وَالتَّيْنِ وَالزَّيْتُونِ سَجَّيْلٍ سَجَّيْنِ

مُنْفَكِّينَ فَإِنَّ الْجَنَّةَ لِحُبِّ الْخَيْرِ

إِذَا السَّمَاءُ أَنْشَقَّتْ مَا الظَّارِقُ الْنَّجْمُ

الثَّاقِبُ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَاسِ

يَزَكِّي يَذْكُرُ

الدرس الخامس عشر
تدريبات على الشدة في كلمة

الْمُدَّثِّرُ الْمُزْمَلُ عَلَيْنِ عَلِيُون
إِنَّ الَّذِينَ إِلَّا الَّذِينَ مِنْ
شَرِّ النَّفْسِ فَعَالٌ لِّمَا يُرِيدُ

الدرس السادس عشر

تدريبات على الشدة والسكون مع المد

ضَالًّا دَابَّةً حَاجُّكَ حَاجُّكَ
لَضَالُّونَ وَلَا الضَّالِّينَ أَتُحَاجُّونِي
وَلَا تَحْضُونَ وَالصَّفَّتِ جَاءَتْ
الصَّاحَّةُ فَإِذَا جَاءَتْ الطَّامَّةُ الْكُبْرَى

الدرس الأخير

تدريبات على ما سبق

جَزَاءَ الْمَلِكَةِ إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ إِلَيْنَا

إِيَّا بِهِمْ خَيْرًا يَرُهُ شَرًّا يَرُهُ مِيقَاتًا

يَوْمَ فَمَنْ يَعْمَلْ يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ

النَّاسُ مِنْ رَبِّكَ رَسُولٌ مِّنَ اللَّهِ

صُحُفًا مُّطَهَّرَةً صَفًّا لَا يَتَكَلَّمُونَ

قُلُوبٌ يَوْمَئِذٍ وَاجِفَةٌ أَبْصَرُهَا سِرَاجًا

وَهَاجًا. وَأُنْزِلْنَا أَكْالًا لَّمَّا. وَتَحِبُّونَ

الْمَالَ حُبًّا جَمًّا. غُثَاءً أَحْوَى. مُعْتَدٍ

أَثِيمٍ إِذَا تُتْلَىٰ نَارًا حَامِيَةً تُسْقَىٰ مِنْ

عَيْنٍ عَانِيَةٍ. مَنْ بَخِلَ لِيُذَبَّذَنَ

مِنْ بَعْدٍ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ لِنَسْفَعًا

بِالنَّاصِيَةِ بِذُنُوبِهِمْ مُطَهَّرَةٍ بِأَيْدِي

سَفَرَةٍ كَرَامٍ بَرَّةٍ هُمْ فِيهَا الْكُودِينُ

وَلِي دِينٍ إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ تَرْمِيهِمْ

بِحِجَارَةٍ لَهُمْ مَا يَشَاءُونَ مِمَّ اللَّهُمَّ

تَمَّتْ بِالْخَيْرِ

الْكَلِمَاتُ الْقُرْآنِيَّةُ الَّتِي تُكْتَبُ وَفَوْقَ رَسْمِ الْمُصْحَفِ بِطَرِيقَةٍ
بَيْنَمَا تُقْرَأُ بِطَرِيقَةٍ مُخْتَلِفَةٍ .

رقم	طريقة الكتابة	طريقة القراءة	رقم السورة ورقم الآية	رقم	طريقة الكتابة	طريقة القراءة	رقم السورة ورقم الآية
١	أَنَا	أَنْ	في أي موضع	٩	لَشَأْنِي	لَشَيْءٍ	٢٣، ١٨
٢	يَبْضُطُ	يَبْضُطُ	٢٤٥، ٢	١٠	لَكِنَّا	لَكِنَّ	٣٨، ١٨
٣	أَفَايِنَ	أَفَيْنَ	١٤٤، ٣ ٣٤، ٢١	١١	لَا أَذْبَحْهُ	لَاذْبَحْهُ	٢١، ٢٧
٤	بَصْطَةٌ	بَسْطَةٌ	٦٩، ٧	١٢	سَلَسِلَا	سَلَسِلَ	٤، ٧٦
٥	مَلَايِهِ	مَلِيهِ	في أي موضع	١٣	قَوَارِيرَا	قَوَارِيرَ	١٥، ٧٦
٦	ثَمُودَا	ثَمُودَ	٦٨، ١١	١٤	وَمَلَايَهُمْ	وَمَلِيَهُمْ	٨٣، ١٠
٧	لِتَتَلَوْا	لِتَتَلَوْ	٣٠، ١٣	١٥	لِيَبْلَوْا	لِيَبْلَو	٤، ٤٧
٨	لَنْ نَدْعُوا	لَنْ نَدْعُو	١٤، ١٨	١٦	لِيَرْبُوا	لِيَرْبُو	٣٩، ٣٠

تَوَجِيهَاتُ عَامَّةٌ لِلْمُدَرِّسِينَ
حَوْلَ تَدْرِيسِ هَذِهِ الْقَاعِدَةِ
وَسَيُكْتَفَى بِمِثَالٍ مِنْ بَعْضِ الدَّرُوسِ
الدَّرْسُ الرَّابِعُ : الحُرُوفُ الْمُتَحَرِّكَةُ

فِي هَذَا الدَّرْسِ يَتِمُّ تَعْرِيفُ التَّلْمِيزِ بِالْحَرَكَاتِ الثَّلَاثِ :
الْفَتْحَةِ وَالْكَسْرِ وَالضَّمَّةِ

مِثَالٌ : هَ : هَا فَتْحَةٌ هَ
هِ : هَا كَسْرَةٌ هِ
هُ : هَا ضَمَّةٌ هُ

طَرِيقَةُ النُّطْقِ : هَ هِ هُ

الدَّرْسُ الْخَامِسُ : الحُرُوفُ الْمَنْوُونَةُ

فِي هَذَا الدَّرْسِ يَتِمُّ تَعْرِيفُ التَّلْمِيزِ بِنُونٍ سَاكِنَةٍ زَائِدَةٍ
تَلْحَقُ آخِرَ الْأَسْمَاءِ لَفْظًا وَتَفَارِقُهَا خَطًّا وَوَقْفًا .
وَتُعْرَفُ بِالتَّنْوِينِ الْفَتْحَتَانِ - الْكَسْرَتَانِ - الضَّمَّتَانِ

مِثَالٌ : مَا : مِيمٌ فَتْحَتَيْنِ مَنْ
مِ : مِيمٌ كَسْرَتَيْنِ مِمْ
مٌ : مِيمٌ ضَمَتَيْنِ مُمٌ

طَرِيقَةُ النُّطْقِ : مَا مِ مٌ

الدَّرْسُ السَّادِسُ : تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الْحَرَكَاتِ وَالتَّنْوِينِ
مِثَالٌ : أَبَدًا : هَمْزَةٌ فَتْحَةٌ أ ، بِا فَتْحَةٌ بَ . أَبَ
دَالٌ فَتْحَتَيْنِ دَن ، أَبَدًا

الدَّرْسُ السَّابِعُ : الْأَلْفُ الصَّغِيرَةُ وَالْيَاءُ الصَّغِيرَةُ
وَالْوَاوُ الصَّغِيرَةُ

مِثَالٌ : بَ : بَ فَتْحَةُ أَلْفٍ صَغِيرَةٍ : بَا
هِ : هَ كَسْرَةُ يَاءٍ صَغِيرَةٍ : هِي
هُ : هَ ضَمَّةٌ وَآوٍ صَغِيرَةٍ : هُوَ

الدَّرْسُ الثَّامِنُ : حُرُوفُ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ

فِي هَذَا الدَّرْسِ يَتِمُّ تَعْرِيفُ التَّلْمِيزِ عَلَى أَحْرَفِ الْمَدِّ الثَّلَاثَةِ وَهِيَ :

الْأَلِفُ السَّائِكَةُ الْمَفْتُوحُ مَا قَبْلَهَا
وَالْوَاوُ السَّائِكَةُ الْمَضْمُومُ مَا قَبْلَهَا
وَالْيَاءُ السَّائِكَةُ الْمَكْسُورُ مَا قَبْلَهَا

مِثَال : بَا : بَا أَلِفُ فَتْحَةٍ بَا
 بُو : بَا ضَمَّةٌ وَوَاوُ سَكُونٍ بُو
 بِي : بَا كَسْرَةٌ يَاءُ سَكُونٍ بِي

طَرِيقَةُ النُّطْقِ : بَا بُو بِي

الدَّرْسُ التَّاسِعُ : تَدْرِيبَاتٌ عَلَى التَّنْوِينِ
وَأَحْرَفِ الْمَدِّ الثَّلَاثَةِ وَحُرُوفِ اللَّيْنِ

مِثَال : خَوْفٍ : خَا فَتْحَةٍ وَوَاوُ سَكُونٍ خَوْ
 ف كَسْرَتَيْنِ فِنْ خَوْفٍ
 ءَامَنْ : هَمْزَةٌ فَتْحَةٍ أَلِفٌ ءَا
 مِمَّ فَتْحَةٍ مَمْ - ءَامَمْ
 نُونٍ فَتْحَةٍ نَنْ - ءَامَنْ

الدَّرْسُ الْعَاشِرُ : السَّكُونُ

فِي هَذَا الدَّرْسِ يَتِمُّ تَعْرِيفُ التَّلْمِيزِ بِشَكْلِ السَّكُونِ وَكَيْفِيَّةِ النُّطْقِ بِهِ .

مِثَال : أَبْ : هَمْزَةٌ فَتْحَةٍ بَا سَكُونٍ أَبْ
 إِبْ : هَمْزَةٌ كَسْرَةٍ بَا سَكُونٍ إِبْ
 أُبْ : هَمْزَةٌ ضَمَّةٍ بَا سَكُونٍ أُبْ

الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ : الشَّدَّةُ

فِي هَذَا الدَّرْسِ يَتِمُّ تَعْرِيفُ التَّلْمِيزِ بِشَكْلِ الشَّدَّةِ وَكَيْفِيَّةِ النُّطْقِ بِهَا :

مِثَال : أَبَّ : هَمْزَةٌ فَتْحَةٍ بِاشَّدَّةٍ أَبْ بَا فَتْحَةٍ بَ (أَبْ)
 إِبَّ : هَمْزَةٌ كَسْرَةٍ بِاشَّدَّةٍ إِبْ بَا كَسْرَةٍ بَ (إِبْ)
 أُبَّ : هَمْزَةٌ ضَمَّةٍ بِاشَّدَّةٍ أُبْ بَا ضَمَّةٍ بَ (أُبْ)

الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرَ : تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الشَّدَّةِ
مِثَالٌ : نُيَسِّرُهُمْ

نُونٌ ضَمَّةٌ نٌ يَافْتَحَةُ سَيْنٌ شَدَّةٌ نَيْسٌ
سَيْنٌ كَسْرَةٌ سِ نَيْسٌ رَا ضَمَّةٌ رُ نَيْسِرُ
هَآ ضَمَّةٌ مِيمٌ سَكُونٌ هُمْ نَيْسِرُهُمْ

الدَّرْسُ السَّادِسُ عَشَرَ : تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الشَّدَّةِ وَالسَّكُونِ مَعَ الْمَدِّ
فِي هَذَا الدَّرْسِ يَتِمُّ تَعْرِيفُ التَّامِيزِ عَلَى الشَّدَّةِ وَالسَّكُونِ مَعَ الْمَدِّ
فِي الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ .

مِثَالٌ : ضَّالًّا
ضَّادٌ فَتْحَةُ أَلِفٌ مَدٌّ لَامٌ شَدَّةٌ ضَّالٌّ
لَامٌ فَتْحَتَيْنِ لَنْ ضَّالًّا

وَأَحْمَدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تَقْرِيط

فضيلة الشيخ العلامة المحقق الدكتور أيمن رشدي سويد حفظه الله تعالى

أحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد
وعلى آله وصحبه أجمعين ، أما بعد :

فَقَدْ أَطْلَعَنِي أَخِي فِي اللَّهِ تَعَالَى ، المهندس الحافظ / محمد فاروق الراعي
على رسالة « القاعدة النورانية » من تأليف جَدِّ والدته ، العالم
الشيخ / نور محمد حَقَّانِي رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى ، فَأَلْفَيْتُهَا نَافِعَةً جَدًّا
لِتَعْلِيمِ الْمُبْتَدئين كَيْفِيَّةَ تِلَاوَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ، وَذَلِكَ بِتَعْلِيمِهِمْ أَصْغَرَ
لِبَنَةِ يَتَأَلَّفُ مِنْهَا الْقُرْآنُ الْكَرِيمِ ، وَهِيَ الْحَرْفُ ، سَوَاءً كَانَ سَاكِنًا أَوْ
مُتَحَرِّكًا ، ثُمَّ تُعَلِّمُهُ تَرْكِيبَ الْحُرُوفِ بِحَالَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ ، وَبِتَدْرِجِ
مَنْطِقِي يَحْوِي مُعْظَمَ الصُّوَرِ الَّتِي تَتَأَلَّفُ مِنْهَا الْكَلِمَاتُ الْعَرَبِيَّةُ ، وَلَا شَكَّ
أَنَّهَا فِكْرَةٌ ذَكِيَّةٌ ، فَجَزَى اللَّهُ الْمُؤَلِّفَ خَيْرًا ، وَبَارَكَ فِي ذُرِّيَّتِهِ وَخُصُوصًا
الشيخ / محمد فاروق الراعي الذي سعى جاهدًا لإخراج هذا الكتاب
بالصورة اللائقة العصرية .

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا وَنَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ ، وَالحمد لله رب العالمين .

خادم القرآن الكريم
د. أيمن رشدي سويد

١٤١٩/٥/١٧ هـ

تَقْرِيط

سعادة المهندس عبد العزيز عبد الله حنفي حفظه الله تعالى
رئيس الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بمكة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه أجمعين .. أما بعد :

فقد أطلعني ابننا الشيخ محمد فاروق الراعي بآرك الله فيه
على القاعدة التورانية من تأليف جدّ والدته الشيخ نور محمد حقاني
رحمة الله عليه، وإخراجها بهذه الصورة المتميزة ، وقد نالت
إعجابي واستحساني لما بُذل فيها من جهدٍ واضح مشكور
لإخراجها بهذا الأسلوب الشيق .

علماً بأنّ القاعدة التورانية تُعتبر من القواعد التي لقيت
قبولاً عظيماً في أماكن كثيرة من بقاع الأرض لدى المهتمين
بتعليم القرآن الكريم لأبناء المسلمين ، وهي فريدة من نوعها
وتُلبّي كثيراً من احتياجات الأطفال الصغار الذهنية والعقلية
والفروقات الفردية .

فجزى الله مؤلّفها وكلّ من ساهم في إخراجها خير الجزاء
والله الموفق .

م / عبد العزيز عبد الله حنفي

رئيس الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بمكة

١٨ / ٥ / ١٤١٩ هـ

تَقْرِيط

فضيلة الشيخ الدكتور علي عمر بادحدح حفظه الله تعالى

أحمد لله ، والصلاة والسلام على رسول الله ، وعلى آله وصحبه ومن والاه ، وبعد
فإن اللغة العربية لغة القرآن ، والعمل على خدمتها ، والحرص على حمايتها ، والسعي في
نشرها خدمة للإسلام ، وتيسير لیتلاوة وفهم القرآن ، وركيزة من ركائز التواصل والترابط
بين شعوب الإسلام .

وللغة العربية أساليب بليغة ، وآداب جميلة ، وبيان ساجر ، ولها أصول واشتقاقات
وقواعد ، وفيها من السعة والمرونة والضبط ما ليس في غيرها من اللغات ، فحروفها مميزة
بالمخارج ، وأصواتها متجانسة بالناسق ، ومعانيها متسعة بالكنايات والاستعارات ، ومواقع
الإعراب محددة بالحركات والعوامل ، ورغم أن هذه وجوه ثراء وعطاء ، وأسباب عظيمة
وتفوق إلا أن بعض الجاهلين والمغرضين يجعلها دلائل ضعوبة ، وعلامات تعقيد ، ويزعم
أنه من الصعب تعلمها وتعليمها وخاصة للناشئين والبراعم ، ومن هنا سمعنا صيحات
هنا وهناك تطالب بعدم تعقيد الصغار بتعليمهم اللغة العربية بحروفها الصعبة وحركانها
المشكلة ، حتى أغترب عن اللغة أبناؤها ، وأنسأخوا عن آدابها ، وأنبثوا عن تراثها ، وهذه
مشكلة كبرى تصيب الأمة في تاريخها ووحدتها بل وفي ثقافتها ودينها .

وتاريخ أمتنا ولغتنا الزاهر رد باهر على تلك الدعاوى ، وفي عصرنا الحاضر ردود
عملية تتجسد في الأعاجم البلاء ، والأطفال الفصحاء ، وقد دلت ذلك مناهج بدیعة في
النألف ، وطرائق رائعة في التعلیم ، ومن أحسن ما كُتب في ذلك «القاعدة النورانية»
التي تعتمد التعلیم من خلال نطق الحروف ، ثم الحروف ووصلها ، ثم الحركات مع الحروف ،
ثم المدود بعدها ، ثم التشديد فيها ، وهكذا في تدريج علي وتعلیم صوتي ، مع ضرب الأمثلة
من القرآن ، وبيان أساس الفروق بين الرسم الإملائي والقرآني .

إِنَّ النَّجْرَةَ الْعَمَلِيَّةَ تُثَبِّتُ أَنْ مِثْلَ هَذَا النَّوعِ مِنَ الْكُتُبِ وَطَرِيقِهَا الْمَتَّبَعَةُ فِي
 التَّهَجِّيِّ تُلَيِّنُ اللِّسَانَ بِالنُّطْقِ ، وَتُعَلِّمُ مَعْرِفَةَ الْحَرَكَاتِ وَالضُّبُطِ ، وَتُعَرِّفُ بِالنَّرَابُطِ بَيْنَ
 الْحُرُوفِ ، وَتَكُونُ شَرَّتْهَا نُطْقٌ صَحِيحٌ فَصِيحٌ ، وَقُدْرَةٌ مُتَمَيِّزَةٌ عَلَى الْقِرَاءَةِ عَامَّةٍ
 وَقِرَاءَةِ الْقُرْآنِ خَاصَّةً ، وَقَدْ ظَهَرَتْ هَذِهِ النَّاتِجُ فِي الْأَعَاجِمِ غَيْرِ النَّاطِقِينَ بِالْعَرَبِيَّةِ ،
 وَكَذَلِكَ فِي الصِّغَارِ مِنْذُ نُعُومَةٍ أَظْفَارِهِمْ وَعِنْدَ بَدءِ قُدْرَتِهِمْ عَلَى النُّطْقِ .
 إِنَّ إِعَادَةَ طِبَاعَةِ هَذِهِ الرِّسَالَةِ بِهَذِهِ الْحُلَّةِ الْجَمِيلَةِ وَالْأَلْوَانِ الزَّاهِيَةِ مَعَ الْمُرَاجَعَةِ
 وَالتَّدْقِيقِ يُعَدُّ عَمَلًا عِلْمِيًّا نَافِعًا ، لَهُ أَثَرُهُ النَّافِعُ فِي تَعْلِيمِ الْمُبْتَدِئِينَ .

فَجَزَى اللَّهُ خَيْرَ الْجَزَاءِ الْأَخَ الْمُهَنْدِسَ مُحَمَّدَ فَارُوقَ الرَّايِ الَّذِي تَرَجَمَ الرِّسَالَةَ
 وَرَاجَعَهَا وَأَعَدَّهَا لِلطَّبْعِ ، وَهُوَ مَنْ لَهُ جَهْدٌ دَائِبٌ وَعَمَلٌ مَشْكُورٌ فِي مَجَالِ خِدْمَةِ
 الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَتَعْلِيمِ وَتَحْفِيزِ طُلَّابِهِ مَعَ حِرْصِهِ عَلَى الْإِتْقَانِ وَالتَّمَيُّزِ ، وَالتَّجْدِيدِ وَالْإِبْتِكَارِ
 وَاسْتِخْدَامِ الْوَسَائِلِ الْحَدِيثَةِ لِخِدْمَةِ الطَّرَائِقِ الْأَصْلِيَّةِ الْقَدِيمَةِ ، فَاسْأَلُ اللَّهَ أَنْ
 يُبَارِكَ سَعْيَهُ وَأَنْ يُعَظِّمَ أَجْرَهُ ، وَأَنْ يُجْعَلَ هَذَا الْعَمَلُ وَأَمْثَالُهُ مِنَ الْعِلْمِ الَّذِي يُنْفَعُ
 بِهِ وَلَا يَنْقَطِعُ أَجْرُهُ .

الدكتور علي عمر بادحدح

إِمَامٌ وَخَطِيبٌ مَسْجِدِ سَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ
 وَالمحاضر بجامعة الملك عبد العزيز بجدة

شركة المدينة المنورة للطباعة والنشر / جدة
طريق المدينة المنورة - شرق الكويزي المربع
تليفون : ٦٣٩٦٠٦٠ - فاكس : ٦٣٩١٠٠٣

